#### Информационная справка

Информационная справка Кадровый состав библиотеки: Манаева Хадижат Джала-Ладиевна – библиотекарь МБОУ «Веденская СОШ №1» Высшее образование – Чеченский Государственный Университет. Общий стаж библиотечной работы 3-5 лет. Стаж работы в данном образовательном учреждении 7 лет. Об образовательном учреждении: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Веденская СОШ №1»

Школьная библиотека является структурным подразделением общеобразовательного учреждения, участвующим в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения права участников образовательного процесса на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами.

Библиотека МБОУ «Веденская СОШ №1» занимает площадь одного класса на первом этаже школы. Площадь библиотеки 20кв.м.

Библиотечный фонд составляет 5486 экземпляров, художественной литературы – 582 изданий,  методической – 78, учебной – 4408 экземпляров, художественной детской литературы - 418.

Школьная библиотека работает по годовому плану, утвержденному директором школы,  ведется вся необходимая документация: читательские формуляры, инвентарные книги, книга суммарного учета, дневник библиотеки и т.д.

Приоритетным направлением деятельности нашей библиотеки является патриотическое воспитание  учащихся через привитие любви к чтению и книге.

**Цель и задачи библиотеки**

Исходя из особенности организации учебной деятельности и программы развития школы, основными задачами библиотеки являются:

* Обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования путем библиотечно-библиографического и информационного обслуживания учащихся и педагогов.
* Организация доступа к информации.
* Формирование у школьников навыков независимого библиотечного пользователя, информационной культуры и культуры чтения.
* Формирование экологической культуры учащихся, пропаганда здорового образа жизни.
* Совершенствование традиционных и освоение новых технологий и методов работы с читателями.
* Выявление информационных потребностей всех участников образовательного процесса и формирование библиотечного фонда.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- формировать у школьников жизненные ценности, основанные на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии своего Отечества;

- приобщать детей и подростков к чтению лучших произведений фольклора и литературы, воспитывающих любовь к Родине, родному языку;

- привлекать в библиотеку новых читателей;

- роль книги в жизни человека.

# Роль книги в жизни человека

Главным оружием человечества есть знание. Итак, откуда берутся знания? Много людей черпают свои знания из интернета, журналов, статей. Но я хочу рассказать о древнейшем источнике знаний. Сегодня мы поговорим о книге. Итак, что же такое книга?

Книга – это не просто кусок бумаги, она имеет силу, которую постичь может не каждый. Знание, которое нам дают книги – величайший дар человечества, без которых мы не смогли бы существовать. Мы не смогли бы думать и совершать адекватные действия. 

* Во-первых, жизнь без книги – просто скучная и не интересная. Много кто утверждает, что лучше посмотреть фильм, но фильм есть фильм, а в книге ты сам представляешь себе героя, окружающий мир, каждую деталь. При чтении у тебя работает фантазия, ты улучшаешь свои знания.
* Во-вторых, знание о прошлом, ведь человек который не знает истории своего народа, жалок и не достоин жить в этой стране. Можно не быть патриотом и не любить свою Родину, но знать историю и уважать традиции ты просто обязан. Книга же дает вам возможность узнать вашу историю. Турниры, военные битвы, захваты земель, история может просто познавательной, но и интересной.
* В-третьих, в нужный момент книга поможет принять трудное решение, вспоминая героев и их поступки можно узнать, как правильно поступить, а чего лучше не делать. На примерах жизненных ситуациях героев книг можно выйти из собственной трудной почти не возможной ситуации.

Читая, что-либо мы становимся умней, грамотней, и даже интересней. Ведь как же интересно общаться с человеком, который умеет красиво говорить и грамотно говорить. Увеличивается багаж знаний, словесный запас, интуиция и отлично работает фантазия. Вы отличный собеседник и прекрасный слушатель, вас уважают в обществе.

Но каждая книга должна иметь свою целевую аудиторию, ибо есть книги, которые детям читать не стоит, ну и очень странно, когда взрослый мужик читает детские сказки. Детские книги предназначены для детей, а для старшего поколения более мудрые произведения.

Как бы то ни было, но книги сейчас пользуются небольшой популярностью особенно у подростков и детей. Сейчас им заменили интернет и фильмы. Я не против интернета и не против фильмов, но я за то, чтобы книгам вернулась былая слава, чтобы каждый хотя бы раз в неделю сел и перечитал любимую книгу или же прочитал что-то новое и обогатил свои знание новой информацией.

В заключении скажу что, люди, читайте книги, ведь кто мы без них? – А без них мы пустое место.

## ****Формы работы с читателями****

1. **Индивидуальная работа с читателями.**

Индивидуальное обслуживание – это деятельность библиотекаря по удовлетворению их запросов, консультирование при самостоятельном выборе книг и в ходе процессов работы с ними.

*Задачи индивидуального обслуживания:*

- удовлетворение информационных потребностей читателей  
- развитие структуры и глубины интересов читателей  
- содействие повышению уровня информационной культуры учащихся и их читательского развития  
- организация сотрудничества библиотекаря и читателя на всем притяжении пользования читателем библиотекой

### Формы индивидуальной работы с читателями:

**1. Беседы**  
- беседа при записи в библиотеку дает возможность собрать сведения об учащихся. Во время этой беседы читателя знакомят с правилами пользования , историей , традициями, которые сложились в библиотеке, с ее информационными возможностями и ресурсами, узнают культуру чтения записывающегося.  
- беседа о рекомендованной литературе. При ее проведении библиотекарь учитывает содержание книг, уровень читательского развития учащегося, с которым проходит беседа, его интерес и характер спроса.  
- беседа о прочитанных книгах. Цель такой беседы- выявление уровня читательского развития учащегося, в том числе – была ли ему понятна прочитанная книга; выявление вкусов и предпочтений читателя ( на примере обсуждения прочитанной книги); выявление ожиданий читателя. Библиотекарь должен поинтересоваться, какую практическую пользу она принесла в учебном процессе или самообразовании.

**«Формирование читательского интереса у детей»**

Грамотный читатель—это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформированная душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приёмами прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Тяга к книге появляется у детей, как правило в раннем детстве. Интерес к книге возникает потому, что она даёт возможность действовать и пальчикам,  и ушкам, и глазкам, и язычку, доставляет удовольствие и при рассматривании, и при перелистывании, и при слушании.

По мере взросления ребёнка меняются способы работы с книгой, приобретаются определённые навыки: рассматривание, слушание, перелистывание, чтение, воспроизведение ранее услышанного текста.

Таким образом, мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формируется интерес и любовь к книге, т.е. ребенок успешно формируется как читатель.

Уже в начальной школе, в период обучения грамоте интерес к книге ослабевает. Почему? Безусловно, в значительной степени это объясняется определённым социальным положением в обществе. Но не секрет, что многие дети  из вполне обеспеченных семей предпочитают книге телевизор или разнообразные компьютерные игры. Как правило, такие дети не хотят и не любят читать. Необходимо признать, что во многом подобное отношение к книге усугубляется и несовершенством используемых в массовой школе методических систем букварного периода, а точнее, их отставанием от стремительно изменяющихся реалий жизни.

Работая в учреждении, начальная школа детский сад, данная проблема особенно ярко выделяется. Как же сохранить естественный интерес у ребёнка к книге в период его обучения? Ответ на данный вопрос пришёл не сразу. Педагоги провели большой анализ методик работы с текстом на уроках чтения, и пришли к выводу.

Во-первых, нужно учить медленному чтению художественного текста, ребенок должен продумывать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы в тексте, уметь размышлять и сопереживать, а также выполнять элементарный анализ прочитанного.

Во-вторых, нужно понимать, что надо ребёнка учить читать не для нас взрослых, а для самого себя. Нужно научить понимать чужие мысли, заключенные в тексте, извлекать из текста тот смысл, который в него вложил автор, почувствовать то, что чувствовали герои произведения.

В – третьих, необходимо уделять равное внимание и чтению вслух и чтению про себя.

Обучение такому чтению требует определённого методического подхода. Суть этого подхода состоит в формировании у детей типа правильной читательской деятельности, который представляет собой «…трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения)

Этапов работы с текстом – три: до начала чтения, в процессе чтения и после чтения. Внутри каждого этапа существует определенная последовательность «шагов».

**1.         Работа с текстом до чтения**

Цель: развитие антиципации (умения предполагать, предвосхищать, предугадывать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов)

1)                     Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, высказывают сои предположения о героях, теме, содержанию.

2)                      Дети читают (про себя, затем вслух) ключевые слова, которые учитель заранее вычленяет из текста и записывает на доске, уточняют свои о теме произведения, героях, развитии действия.

Учитель ставит задачу провести «диалог с автором» через текст, проверить и уточнить первоначальные предположения. Детям на уроках обязательно показывается, что чтение- это общение не непосредственное, а через текст, созданный автором. Оно затруднено тем, что в тексте есть знаки препинания, но отсутствуют интонация и логическое ударение. Также отмечается то, что последовательность высказываний в тексте может «накапливать смыслы», что слово в окружении других слов значит гораздо больше, чем взятое отдельно.

**2.         Работа с текстом во время чтения.**

Цель: достижение понимания на уровне содержания.

1)                     Дети самостоятельно читают текст (главу, смысловую часть) про себя с установкой применить свои предположения, высказанные до начала чтения.

2)                      Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения *(а не после!)* учитель задает уточняющие вопросы на понимание, регулярно возвращает детей к их предположениям, как только текст даёт возможность их подтвердить.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) также ведется по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, и само слово толкуется в контексте, а не вне него. Вопросы, задаваемые учителем,  это вопросы к «автору», ответы на них нужно искать или в прочитанной части текста, или в той, которую еще нужно прочитать. Комментарии учителя должны быть краткими, но емкими. Дети видят суть процесса «вчитывания» в текст и сами участвуют в нем: идут по тексту вслед за автором, попутно думают над смыслом слов, наблюдают, как «разворачиваются» характеры героев, работают над языком, представляют нарисованные автором картины, видят, как «накапливаются смыслы» в тексте.

3)                     Задается уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Результатом понимания может быть озаглавливание части текста.

4)                      Такая же работа (шаги 1-3) проводится со следующим законченным фрагментом текста и так до тех пор, пока текст не прочитан до конца.

Если текст большой по объему и за один урок не прочитан, то детям предлагается дома прочитать про себя следующую главу (фрагмент), а на уроке начать сразу с чтения вслух. Какую-то часть текста читает учитель, а затем проводится работа с текстом во время чтения детей вслух. Здесь возможны варианты. Но обязательно нужно систематически следовать описанной технологии на этапе работы с текстом до чтения и во время чтения. Опыт показывает, что дети понимают ее и осваивают, т.е. начинают действовать так же, когда читают самостоятельно вне уроков.

5)                     Беседа по содержанию текста в целом повторное, выборочное чтение. Ответ на вопрос: в чем совпали и в чем не совпали первоначальные предположения о содержании текста, развитии событий, о героях?

В результате работы на этом этапе дети учатся пониманию значения каждого отдельного слова, словосочетания, отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанного, размышляют по поводу того, почему автор из всего многообразия слов выбрал именно это, внимательно относятся к оттенкам лексического значения слов, достигают понимания прочитанного фрагмента на уровне содержания.

**3.         Работа с тестом после чтения.**

Цель: достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста «чтения между строк»)

1)                     Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей и беседа. Ее результатом становится понимание авторского замысла, «спрятанного между сток»

2)                       Рассказ учителя о писателе. Беседа с детьми о его личности после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ложится на подготовленную почву: ребенок соотносит ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.

3)                      Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

Вопросы по иллюстрации: какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?

4)                     выполнение творческих заданий.

Они бывают разнообразными и выполняются как на уроке, так и дома. (Рисуется иллюстрация к любому понравившемуся отрывку, творческая авторская концовка, когда в роли автора выступает сам ребенок, ставятся вопросы к тесту и др.)

Итогом работы данного этапа является развитие у детей умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для анализа поступков героев, формируется внимательное отношение к языку художественных произведений, умение понимать образные выражения, использованные в нём, представлять картину, нарисованную автором.

Учащиеся знакомятся с историей создания литературного произведения, с биографией автора, высказывают и аргументируют свое отношение к прочитанному. Достигается понимание основной мысли текста.[3. с.6]

Наблюдения уроков показали, что дети познают себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу, усваивают нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей.

Данная технология отличается от традиционной работы с текстом и её реализация на уроках позволяет отметить:

 возросший интерес детей на уроках чтения, этому способствует первый этап технологии.  Деятельность детей становиться мотивирована. Правильно поставленные вопросы учителя заставляют ребёнка задуматься, о чём же будет рассказ или стихотворение. Ребёнок с увлечением начинает читать, отыскивая свои предположения.

Приобретает навык работы с текстом, ведь текст может быть не только художественным. Понять, осмыслить прочитанное, это одно из условий успешной учебной деятельности внутри любой образовательной области.

Развивается внимание, мышление, воображение, речь, коммуникативные навыки.

 Осмысленное чтение позволяет развивать навыки выразительности устной речи, чем умело и с удовольствием пользуются дети при выполнении творческих заданий (инсценирование, чтение по ролям)

 Высокие результаты по технике чтения.

По данной технологии можно работать и с детьми дошкольного возраста:

 Детям дошкольного возраста доступна работа по рассматриванию иллюстраций книжки, их простейшего анализа. Они могут высказать предположения,  о ком будет рассказ или сказка.

 В процессе чтения также уместна будет словарная работа, комментарии, вопросы на понимание содержания.

 Творческие задания: рисование, лепка, инсценировки по прочитанному

Ребёнку дошкольного возраста недоступно самостоятельное чтение. Это единственный пункт технологии, который не может быть выполнен воспитателем, тем не менее, основные этапы технологии можно использовать и в работе с детьми дошкольного возраста, тогда естественный интерес дошкольника к чтению ещё более развивается.

Педагоги нашего учреждения постоянно находятся в творческом поиске, поэтому данная работа продолжается.

# Роль школьной библиотеки в учебном процессе

«Школа – это прежде всего, книга,

а воспитание – прежде всего, слово, книга

и живые человеческие отношения».

**В.А. Сухомлинский**

Библиотека в школе . Что это? Информационный, образовательный, культурно-досуговый элемент образовательной среды. Это несомненно. Каждая библиотека вырабатывает свою стратегию развития. Отличительная особенность школьной библиотеки - функционирование ее как социальной системы в рамках другой социальной системы. В связи с этим, она выполняет 80% потребностей образовательного учреждения.

Школа ставит задачу - создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка. Библиотека, являясь элементом образовательной среды, способна активизировать творческий, интеллектуальный потенциал ребенка.

Главная задача любой школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе.

Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне свои образовательные и воспитательные функции.

Школьная библиотека предоставляет информацию и идеи, необходимые для успешного существования в современном информационном обществе, где знания играют важнейшую роль.

Школьная библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность.

И первоклассник, и выпускник школы, и педагог, и директор учебного заведения вовлечены в общую орбиту, имя которой образование. Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровню грамотности учащихся, содействует развитию навыков чтения, запоминания, а также выработке умения пользоваться информационно-коммуникативними технологиями.

Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогики сотворчества», где библиотеке отводится активная роль. Формирование устойчивого интереса к книге, воспитание культуры чтения, развитие творческого мышления осуществляется библиотекой с помощью инновационных и традиционных методов личностного и читательского развития. Это прежде всего индивидуальная работа, построенная в форме диалога. Второе - внеурочная жизнь школьника. Именно в ней проявляется эмоциональная, духовная сторона жизни ребенка. Психологи говорят о том, что развитие личности происходит лишь в процессе деятельности самого человека.

В работе школьной библиотеки можно выделить ряд факторов, способствующих формированию активной читательской деятельности, готовности ребенка творить, реализовать свой творческий потенциал.

1)Временной фактор или фактор времени. Библиотекарь и ребенок находятся рядом в течение десяти лет, что позволяет наблюдать за развитием ребенка.

2)Личностный фактор - фактор сопричастности, сопереживания. Библиотекарь и ребенок. Их отношения складываются на личностном уровне (решение проблем общения, одиночества и др.)

3)Фактор сотрудничества. Библиотекарь работает вместе с другими учителями. Это позволяет видеть в ребенке не только читателя, но и ученика.

4)Фактор - читательский опыт библиотекаря и его влияние на читателя - ребенка.

Школьная библиотека является сегодня необходимым звеном образовательной среды, т.е. и сама есть та материальная и духовная среда, способная активизировать творческую деятельность детей и взрослых.

Библиотеки существуют тысячи лет. С незапамятных времен они были хранителями духовных богатств общества, помощниками всех, кто ими пользовался. Со временем меняется человек; развивается наука и техника; усложняются школьные программы; другими становятся дети, но человечество так и не придумало лучшего способа для развития своего же интеллекта, чем чтение. Но сегодня книга уже перестала быть единственным источником знаний. Видео- и аудиоматериалы, компьютерные сети и программы разрушили её информационную монополию и все активнее внедряются во все области знаний.

В хорошо всем нам известной газете «Библиотека в школе» одна из статей начиналась словами: «Как «поэт в России больше, чем поэт» (Е. Евтушенко), так библиотека в школе больше, чем просто библиотека». И не только школьная, но и любая учебная библиотека. Успешная организация учебно-воспитательного процесса складывается из многих факторов. Одним из них является и школьная библиотека, которая сегодня должна стать основным звеном обеспечения необходимой информацией как учителей, так и учащихся.

**Работа с родителями**

**Срок**

**Сентябрь**

* Отчет перед родительской общественностью о новых поступлениях учебников и художественной литературы.
* Составление библиографического списка учебников, необходимых школьникам к началу учебного года, для всеобщего ознакомления.

По плану засед. педсов.

Участие в работе педагогического совета, подготовка материалов по темам: «Школьные учебники: выбор, обеспечение и использование».

Библиотечно – библиографические и информационные знания – учащимся школы.

**Сентябрь**

1 кл. Тема №1. Первое посещение библиотеки. Путешествие по библиотеке. Знакомство с «Книжным домом». Понятия «Читатель», «Библиотека», «Библиотекарь». Основные правила пользования библиотекой.

**Октябрь**

Тема №2. Правила обращения с книгой. Формирования у детей бережного отношения к книге. Обучение простейшим приемам сохранности книги (обложка, закладка, ремонт).

**Ноябрь**

2 кл. Тема №1. Роль и назначение библиотеки. Понятие об абонементе и читальном зале. Самостоятельный выбор книг при открытом доступе.

**Декабрь**

Тема №2. Структура книги. Кто и как создает книги? Из чего состоит книга? Внешнее оформление книги: обложка, перелет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрация.

1.Постоянная работа

Содержание работы

Работа с библиотечным фондом В течение года

* Обеспечение свободного доступа к художественному фонду (для учащихся 3-11 классов), к фонду периодики (для всех учащихся и учителей).
* Выдача изданий читателей Постоянно
* Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах.
* Контроль за своевременным возвратом в фонд выданных изданий.
* Ведение работы по сохранности фонда.
* Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей.
* Работа по мелкому ремонту с привлечением учащихся.
* Периодическое списание фонда с учетом ветхости и морального износа.

Работа с читателями.

* Индивидуальная работа Постоянно
* Обслуживание читателей на абонементе: учащихся, педагогов, технического персонала школы, родителей.
* Рекомендательные беседы при выдаче книг.
* Беседы со школьниками о прочитанной книге.
* Выставка одной книги «Это новинка»!
* Работа с библиотечным активом. В течение года
* Проведение библиотечных уроков.
* Посещение библиотечных семинаров.
* Санитарный день.

**Текущая работа.**

Цикл мероприятий к знаменательным датам (по плану организатора школы).

1. Праздник «День Знаний» - (сценарий и подборка стихов).
2. День согласия и примирения ЧР - 6 сентября

Выставка посвященная жизни и деятельности Первого Президента – А-Х. Кадырова.

1. День Чеченской Женщины - 18 сентября

Выставка произведений посвященных женщине: «Образ женщины и произведениях русских и чеченских писателей».

1. День Учителя - 5 октября

(Подборка стихов)

1. День рождение Р. А. Кадырова - 5 октября

Оформление стенда «Рожденный побеждать».

1. Паспорт библиотеки.
2. Выбор нового актива библиотеки.
3. Изготовление библиотечных формуляров.
4. Завести «Книгу посещаемости» школьной библиотеки.
5. Запись в школьную библиотеку учащихся, перерегистрация формуляров.
6. В воспитательных целях ознакомить детей с «Правилами поведения в библиотеке».
7. Творчество любимого писателя А. С. Пушкина.

Выставка произведений – 19 октября

1. День народного единства - 4 ноября
2. «В мире сказок» - оформление стенда. – 11 ноября
3. День Матери - 27 ноября

«Славим женщину – мать»

«Деттало, нена дог, нохчийн сий ойуш»

1. День Конституции - 12 декабря

Выставка

1. Подборка стихов к Новому году в помощь организатору школы и учащимся, сценарий праздника.
2. Оформление библиотеки к Новому году.
3. Стенд «Наши любимые писатели», посвященный А. С. Пушкину - 14 января
4. День Защитника Отечества - 23 февраля

(Подборка стихов в помощь учителям и организатору школы)

1. День памяти депортации Чеченского народа

Выставка «Даймохк» - 23 февраля

1. Международный женский день - 8 марта

«Твоя улыбка согревает землю»

«Женщина – хранительница очага»

1. День Науки и Космонавтики - 12 апреля
2. День Мира в ЧР Отмена К.Т.О. – 16 апреля

Выставка «Человек прекраснейшей души»

«Достойный сын своего народа». Беседы.

1. День Чеченского языка - 25 апреля

«Нохчийн мотт – ненан мотт» - выставка книг.

1. День Победы – выставка книг «Подвигу – жить»
2. День Памяти Первого Президента А-Х. Кадырова **– 9 мая**

**«Къонахий халкъан дуьхьа баха а беха, церан дуьхьа 1ожалла т1е а оьцу» - оформление стенда**

1. Праздник «Прощание с первым классом» (при участие библиотечного актива и учащихся 1 кл.)
2. Сбор книг – учебников .
3. Составить список должников по классам.
4. Всемирный день библиотек - 27 мая

**Работа с читателями**

**Индивидуальная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Обслуживание читателей на абонементе: учащихся, педагогов, технический персонал, родителей. | Постоянно |
| 2 | Обслуживание читателей в читальном зале: учащихся и учителей. | Постоянно |
| 3 | Рекомендательные беседы при выдаче книг. | Постоянно |
| 4 | Беседы о прочитанном. | Постоянно |
| 5 | Рекомендательные и рекламные беседы о новых книгах, энциклопедиях и журналах, поступивших в библиотеку. | По мере поступления |

**Работа с педагогическим коллективом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Информирование учителей о новой учебной и учебно-методической литературе на МО и индивидуально. | В течение года |
| 2 | Работа по оптимальному выбору учебников на новый учебный год. | Февраль-март |
| 3 | Участие в организации Дня учителя. | 5 октября |
| 4 | Поиск литературы и периодических изданий на заданную тему. | По требованию |

**Формирование фонда**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с фондом художественной литературы** | | | | |
| 1 | Выдача изданий читателям. | | Постоянно |
| 2 | Обеспечение свободного доступа в библиотеке. | | Постоянно |  |
| 3 | Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах. | | Постоянно |  |
| 4 | Систематическое наблюдение за своевременным возвратом выданных изданий. | | Постоянно |  |
| 5 | Ведение работы по сохранности фонда. | | Постоянно |  |
| 6 | Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей. | | Постоянно |  |
| 7 | Работа по мелкому ремонту художественной, методической, учебной литературы. | | На каникулах |  |
| 8 | Периодическое списание фонда с учётом ветхости и морального износа. | | Декабрь |  |
| 9 | Оформление новых разделителей:  -полочные разделители по темам и классам;  -оформление этикеток с названиями журналов | | В течение  года |  |
| **Работа с фондом электронных ресурсов** | | | | |
| 1 | Заполнить БД на электронные ресурсы. | | В течение года |
| 2 | Сделать список имеющихся в библиотеке дисков в формате  Word и выложить его на школьном сайте | | Февраль-май |  |
|  | |
| **Комплектование фонда периодики** | | | | |
| 1 | Оформление подписки на 1 полугодие 2017 года. | | Декабрь 2016 |
|  |  | |  |
| **Справочно-библиографическая работа** | | | | |
| 1 | Каталогизация новых поступлений художественной и методической литературы. | | По мере поступления |
| 2 | Каталогизация новых поступлений периодических изданий. | | По мере поступления |
| 3 | Каталогизация учебников по авторам, предметам и классам. | | В течение года |

**Реклама библиотеки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Создание фирменного стиля:   * Эстетическое оформление библиотеки (включая мелкий ремонт мебели). * Подбор оригинального стиля для оформления выставок, разделителей фонда. | Июнь, август |
| 2 | Реклама о деятельности библиотеки:   * Устная (во время перемен, на МО, на собраниях) * Наглядная (оформление информационного стенда) | В течение года |  |

**Профессиональное развитие работников библиотеки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Самообразование:   * Освоение информации из профессиональных журналов «Школьная библиотека», «Библиотека в школе», приказов, писем, инструкций о библиотечном деле. | В течение года |
| 2 | Участвовать в районных семинарах и совещаниях, районных МО, посещать все учёбы и консультации. | В течение года |
| 3 | Совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий. | В течение года |

--------------------------------------------------------------------